

## 秀英四号かな

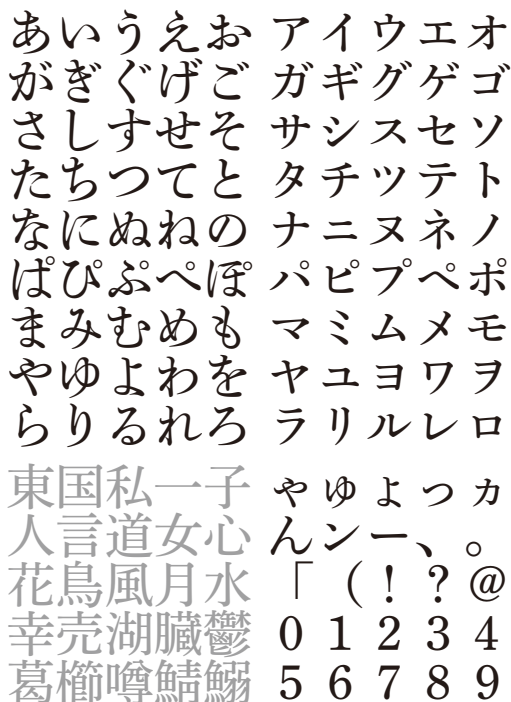
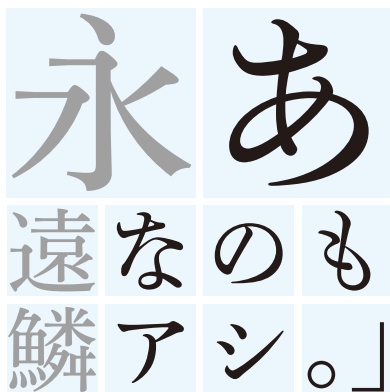
フォントメーカー：モリサワ

フォントメニュー名：A P-OTF 秀英四号かな StdN M

文字セット：StdN (かな)

組合せ書体：秀英明朝 M

「秀英四号かな」は、金属活字の秀英四号明朝を復刻したかな書体です。「秀英3号」、「秀英5号」に比べて落ち着きのある端正なデザインで、画線の先端に活版印刷のにじみのような適度な丸みを持たせており、筆の流れや手の動きを強く感じさせる特徴があります。こうした処理により、「秀英四号かな」は「秀英明朝」よりもクラシックな印象に仕上がっています。漢字に「秀英明朝 M」を組合せることを推奨しています。



## Design&amp;Typography

漢字：秀英明朝 M／かな：秀英四号かな／英数字：秀英四号かな

## 観光都市リオ・デ・ジャネイロ

2016年に第31回夏季オリンピックが開催されるリオ・デ・ジャネイロ(Rio de Janeiro)は、南米ブラジルの南東部に位置する、世界有数の観光都市である。世界三大美港のひとつに数えられる美しい景観を持ち、30メートルの巨大なキリスト像がそびえるコルコバードの丘(Corcovado)や、巨大な岩山ボン・ジ・アスカル(Pão de Açúcar)なスケールの大きな観光名所を楽しめる。

# 秀英四号太かな

フォントメーカー：モリサワ

フォントメニュー名：A P-OTF 秀英四号太かな StdN H

文字セット：StdN(かな)

組合せ書体：秀英初号明朝

「秀英四号太かな」は、見出しや児童書の本文に使われていた秀英体の金属活字・秀英四号明朝太かなを復刻したかな書体です。太い筆で力強く書かれたような文字は、筆勢を活かしながらも画線が整理されている「秀英初号明朝」と比べると、より筆の運びが生む画線のうねりがしっかりと残っています。「秀英初号明朝」の漢字と同程度の黒みになるよう、調整が施されており、「秀英初号明朝」の漢字と組合せて使うことで、「秀英四号太かな」の表現力をもっとも効果的に引き出すことができます。



おもてなしの心を大切に。  
文字と印刷、  
デザインの歴史。

あ	い	う	え	お	ア	イ	ウ	エ	オ
が	ぎ	ぐ	げ	ご	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
さ	し	す	せ	そ	サ	シ	ス	セ	ソ
た	ち	つ	て	と	タ	チ	ツ	テ	ト
な	に	ぬ	ね	の	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ば	び	ぶ	べ	ぼ	パ	ピ	プ	ペ	ポ
ま	み	む	め	も	マ	ミ	ム	メ	モ
や	ゆ	よ	わ	を	ヤ	ユ	ヨ	ワ	ヲ
ら	り	る	れ	ろ	ラ	リ	ル	レ	ロ
東	国	私	一	子	や	ゆ	よ	っ	カ
人	言	道	女	心	ん	ン	ー	、	。
花	鳥	風	月	水	「	(	!	?	@
幸	売	湖	臓	鬱	0	1	2	3	4
葛	櫛	噂	鯖	鯛	5	6	7	8	9

## Design&Typography

漢字：秀英初号明朝／かな：秀英四号太かな／英数字：秀英四号太かな

永 あ  
遠 な の も  
鱗 ア シ 。

## 秀英アンチック

フォントメーカー：モリサワ

フォントメニュー名：A P-OTF 秀英アンチック StdN B

文字セット：StdN (かな)

組合せ書体：秀英角ゴシック金 B / 秀英角ゴシック銀 B

「秀英アンチック」は、大日本印刷オリジナルのアンチック体を復刻した書体です。ゴシック体と並べても違和感がないよう、画線に太みの差をつけないようにデザインされており、手の動きを感じさせる重厚感のある文字が、仮想ボディがいっぱいに書かれています。これまでセリフ表現や見出しとしての力強さが足りないと思えるようなシチュエーションにおいても、まるで肉声で話しているかのような、感情のこもったコミュニケーションに変えてくれる強さを持っています。漢字は「秀英角ゴシック金・銀 B」を使用することを推奨しています。

文字と印刷、  
デザインの歴史。

おもてなしの心を大切に。

あい う え お ア イ ウ エ オ  
が ぎ ぐ げ ご ガ ギ グ ゲ ゴ  
さ し す せ そ サ シ ス セ ソ  
た ち つ て と タ チ ツ テ ト  
な に ぬ ね の ナ ニ ヌ ネ ノ  
ぱ ぴ ぷ ぺ ぽ パ ピ プ ペ ポ  
ま み む め も マ ミ ム メ モ  
や ゆ よ わ を ヤ ユ ヨ ワ ヲ  
ら り る れ ろ ラ リ ル レ ロ  
東 国 私 一 子 や ゆ よ っ カ  
人 言 道 女 心 ん ン ー ー 。  
花 鳥 風 月 水 「 ( ! ? @  
幸 売 湖 臍 鬱 0 1 2 3 4  
葛 櫛 噂 鯖 鰯 5 6 7 8 9

## Design&Typography

漢字：英角ゴシック金 B / かな：秀英アンチック / 英数字：秀英アンチック

## 凸版文久見出し明朝

フォントメーカー：モリサワ

フォントメニュー名：A P-OTF 凸版文久見出明 Pr6N EB

文字セット：Std (IVS) / StdN (IVS)

「凸版文久見出し明朝」は、装幀やエディトリアルデザインのタイトルなど、大きなサイズで使われることを想定した見出し書体です。和欧文ともに縦画・横画に明快にコントラストをつけ、筆文字のような緩急や抑揚により、力強さの中に優雅さを感じさせるデザインに仕上げることで、伝統的でオーソドックスな形を継承しながら、時流にあったインパクトのある見出し用書体を実現しています。

永 あ  
遠 な の も  
鱗 ア シ 。

文字と印刷、  
デザインの歴史。

おもてなしの心を大切に。

あ い う え お ア イ ウ エ オ  
が ぎ ぐ げ ごと ア ガ サ シ ス セ  
さ し す せ どの タ チ ツ テ ト  
な に ぬ ね の ナ ニ ヌ ネ ノ  
ぱ ぴ ぷ ぺ ぽ パ ピ プ ペ ポ  
ま み む め も マ ミ ム メ モ  
や ゆ よ わ を ヤ ユ ヨ ワ ヲ  
ら り る れ ろ ラ リ ル レ ロ  
東 国 私 一 子 や ゆ よ つ カ  
人 言 道 女 心 ん ン ー 。

花 鳥 風 月 水 鬱 。

幸 売 湖 臓 鬱 。

葛 櫛 樽 鯖 鰯 。

0 1 2 3 4  
5 6 7 8 9

Design&Typography

漢字：凸版文久見出し明朝／かな：凸版文久見出し明朝／英数字：凸版文久見出し明朝

永あ

遠なのも  
鱗アシ。」

永永

L M

## 本明朝 小がな

フォントメーカー：モリサワ(タイプバンクブランド)

フォントメニュー名：Ro 本明朝小がな Pro M

文字セット：Pro

「本明朝」は、しなやかなカーブとキレのある直線を調和させた、可読性の高い明朝体です。書籍本文に特化した「本明朝-Book」のほか、「標準がな」「小がな」「新がな」「新小がな」という4つのバリエーションを持ち、「小がな」は「標準がな」よりも、字面を小さくすることで、より本文での可読性を高めた設計になっています。

## 観光都市リオ・デ・ジャネイロ

2016年に第31回夏季オリンピックが開催されるリオ・デ・ジャネイロ(Rio de Janeiro)は、南米ブラジルの南東部に位置する、世界有数の観光都市である。世界三大美港のひとつに数えられる美しい景観を持ち、30メートルの巨大なキリスト像がそびえるコルコバードの丘(Corcovado)や、巨大な岩山ボン・ジ・アスカル(Pão de Açúcar)などスケールの大きな観光名所を楽しめる。

あ	い	う	え	お	ア	イ	ウ	エ	オ
が	ぎ	ぐ	げ	ご	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
さ	し	す	せ	そ	サ	シ	ス	セ	ソ
た	ち	つ	て	と	タ	チ	ツ	テ	ト
な	に	ぬ	ね	の	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ば	び	ぷ	ぺ	ぽ	パ	ピ	プ	ペ	ポ
ま	み	む	め	も	マ	ミ	ム	メ	モ
や	ゆ	よ	わ	を	ヤ	ユ	ヨ	ワ	ヲ
ら	り	る	れ	ろ	ラ	リ	ル	レ	ロ
東	国	私	一	子	や	ゆ	よ	っ	カ
人	言	道	女	心	ん	ン	ー	、	。
花	鳥	風	月	水	「	(	!	?	@
幸	売	湖	臓	鬱	0	1	2	3	4
葛	櫛	噂	鯖	鯛	5	6	7	8	9

Design&amp;Typography

漢字：本明朝-M 小がな／かな：本明朝-M 小がな／英数字：本明朝-M 小がな